
マニュアル付
89122

STORY

ニューヨーク
キッチンへコーヒーを取りに行き、デスクに戻った私は、いつものようにデスクからオールド・クロウの瓶を取り出すと、たっぷりとコーヒーに注いだ。コーヒーを飲む時はいつも、ライかコーンのウイスキー、もしくはブランデーで飲むことにしている。そのコーヒーを半分ばかり飲んだ時、電話が鳴った。私はコーヒーカップを置き、受話器を取った。
ベイ・ショアに住んでいる金持ちの未亡人からだった。
「盗まれた宝石を見つけてほしいのです。」その老婆は言った。
「警察に知らせたんですけど、結局何もしてもらえなくて……。盗まれた宝石は全部で3つです。せめてそのうちのサファイヤの指輪だけでも見つけてほしいんです。あのサファイヤの指輪は主人の想い出なんです。」
私は金持ちの老婆に会うために彼女の家へと向かった。訪れたその家は、リンカーン記念堂よりは小さく、敷地もセントラル・パークより小さかった。
ドアをノックすると、背の高い初老の男が出て来た。この家の執事だというその男に探偵免許を見せ、今朝電話をもらった者だと言うと、奥の部屋に案内された。
窓の外には色とりどりの大きな三角形のスピネーカーが、そこで4月の風に揺られ

ている。吹く風はまるで洗いたてのビロードのように優しく私の肌を撫でていった。
「盗まれた宝石について、詳しく話してください。」私は言った。
「一週間前の晩、何者かが私の部屋に忍び込んだんです。次の朝、金庫から宝石と現金15,000ドルが無くなっていることに気がついて……。」
「金庫には鍵がかかってたんですか。」
「ええ、確かに。でもよりによってあの指輪を盗まれるなんて……。探偵さん、あの指輪だけでも取り戻してください。あのサファイヤの指輪だけでも……。他の宝石や現金はみつからなくても諦められます。どうか、あの指輪だけでも。」
その声は冬の夜に吹く風のように寂しそうだった。
「主人は、結婚して間もなく戦争で亡くなりました。あのサファイヤの指輪は主人がくれた結婚指輪なんです。あの指輪には私と主人が一番幸福だった頃の想い出が詰まってるんです。あの指輪は主人との想い出の全て、いえ、主人その物なんです。」
彼女のしわだらけの頬を涙がつたった。
その場限りの愛情を、金で売る女もいれば、一人の人間を一生愛し続ける女もいる。
想い出に埋もれて暮らすには、彼女の想い出はあまりにも少なすぎたのである。



ゲームのスタートについて

①周辺装置（ディスプレー等）の電源を入れる。

②ゲームディスクをディスクユニットにセットしてくれ。
ゲームディスクは、ディスクの種類によって、1枚、及び2枚組がある。1枚のもの（2DD、2HD）は、1台目のドライブにセットしてくれ。2枚組（2D）の場合は、PC-8801シリーズは、ゲームディスクのラベル番号と同じドライブに、X-1turboシリーズは、ドライブ0にゲームディスクのラベル番号1を、ドライブ1にゲームディスクのラベル番号2をそれぞれセットするんだ。
セットしたら、ディスクユニットのレバーが確実に閉まっていることを確認するように。

③本体の電源を入れる。

④ディスクアクセス表示用のLEDが点灯し、しばらくしてタイトルが表示される。
＊ディスクアクセス表示用LEDが点灯しない場合は、本体のリセットボタンを押してくれ。

⑤タイトルが表示されたのち、自動的にゲームが始まる。
尚、タイトル表示中にエスケープキーを押すと、タイトル表示を中止して、すぐにゲームが始まる。



ゲーム画面について



まずゲーム画面の説明をする。

ゲーム画面を見てくれ。左上の絵は、今お前のいる所だ。お前の事務所だ。
そこにいる男は、しがない三文探偵、つまりお前だ。

画面の右上にはお前の持ち物が表示される。今表示されている物が、お前の所持している物のすべてだ。持ち物はコマンドでも確認できる。モチモノ〔RET〕、INV〔RET〕と入力すればいい。

画面の下を見てくれ。オレのすぐとなりに「What to do?」とあり、カーソルが点滅している。そこがコマンド入力エリアだ。そして。お前のコマンドに対するリアクションと相手の話の内容は、そのすぐ下に表示される。



コマンドについて

コマンドの入力は、動詞＋名詞、あるいは、名詞＋動詞で入力してくれ。英語、日本語、どちらのコマンドも受け付け、入力方法もカナ入力、英語入力、ローマ字入力の三通りが選べる。

＊_はスペースキー、(RET)はリターンキーの略。

①カナ入力(日本語モード)

キーボードの(カナ)キーをロックだ。それから、ミル_ドア(RET)、ドア_ミル(RET)。

メッセージが画面に出てきただろう。

②英語入力(英語モード)

キーボードの(CAPS)キーをロックだ。そのとき(カナ)キーは解除しておいてくれ。それから英語で、LOOK_DOOR(RET)、DOOR_LOOK(RET)。

いいか、お前はニューヨークの私立探偵だ。スペルを間違うんじゃないぜ。

③ローマ字入力(カナ変換モード)

キーボードの(CAPS)キー、及び(カナ)キーを両方とも解除だ。今度はローマ字で、DOA_MIRU、MIRU_DOORと入力すると、画面にはカナに変換されてドア_ミル、ミル_ドアと表示されただろう。あとは(RET)で、カナ入力と同じ扱いだ。

カナ入力、英語入力、ローマ字入力についてはわかったろうな。そうそう、忘れていたが、LOOK_ドア(RET)、ドア_LOOK(RET)なんてこともできるんだぜ。
他にも画面に見えるいろいろな物を打ち込んで、メッセージを楽しんでくれ。
もちろん、相手はコンピューターだから、うまく伝わらない言葉もある。そんな時はすぐ諦めたりせず、言葉を変えてコンピューターの機嫌をとってやることが大切だ。いいかい、短気は損だぜ。それから、コマンドは基本的には動詞＋名詞か名詞＋動詞だが、その画面のメッセージを知りたい時はミル、または LOOKでOKだ。もちろんミルの他にも大事な動詞がたくさんある。そのうちのいくつかはファンクションキーに設定してあるから、何が入っているのか確かめておく方が利口だな。
コマンドを消す時は、1文字消すのなら、PC-98シリーズは(BS)キー、PC-8801/mk2/SR/FR/MRは(DEL)キー、PC-8801FH以降は(BS)キー、全文消すのなら、PC-98、88共に(ESC)キーだ。それから、ゴキゲンなBGMのON、OFFは、(CTRL)キー＋(A)キー(PC-9801シリーズ、PC-8801シリーズは(HELP)キーのみも可能)で選べる。



移動について

今いる場所から別の場所に移動するには、
移動場所+イク(RET)、移動場所+GO(RET)と入力すればいい。移動場所とは、ゲーム中に出てきた場所でなければならない。お前の友達がニューヨークに住んでいても、そんな場所には行けないぞ。
(例) オフィス_イク(RET)、イク_オフィス(RET)
OFFICE_GO(RET)、GO_OFFICE(RET)
GO_オフィス(RET)、オフィス_GO(RET)
移動場所は、地名、番地で入力する。誰かの家やアパートに行く時は、誰だれ_イク(RET)と入力することもできる。
建物内に入る時には、ハイル(RET)、ENTER(RET)。外に出る時には、デル(RET)、LEAVE(RET)でかまわない。
階段など上下のある場所で上に進む時ウエ(RET)/UP(RET)、またはU(RET)
階段など上下のある場所で下に進む時シタ(RET)/DOWN(RET)、またはD(RET)だ。



私立探偵の心得

持ち物の使い方について

それじゃあ、いくつか例にとって説明する。世話が焼けるぜ、まったく。

〈ライター〉

お前は今、ライターを持っている。

ライターは火をつける道具だ。だが、火をつける以外にだって使い道はある。真っ暗な所で使えば、明るくすることができるわけだ。だから、暗い所で辺りを見ようと思ったなら、ツケル_ライター(RET)、LIGHT_LIGHTER(RET)がいい。

〈ライセンス〉(許可証)

お前は探偵だ。だが、初対面の相手にはお前が探偵だなんてわからない。いくらソフト帽とヨレヨレのトレンチコートに身を包んでいたところで、わかっちゃもらえない。私立探偵に制服なんてねぇーんだからな。だから、お前がもし誰かに身分を明かす必要を感じたら、ミセル_ライセンス(RET)、SHOW_LICENSE(RET)と入力するんだ。そうすりゃあ、皆わかってくれる。

持ち物は人に見せたり、何かの代わりに用いたりできる。また、人に与えたり、置いたり、落としたりもできる。まぁ、いろいろと試してみてくれ。

ここはニューヨークだ。

手製の決闘用拳銃やクラーレというような毒物や熱帯魚や純プラチナの短剣などによって殺人が行なわれることはない。だからお前は何も典雅俊敏な探偵になる必要はない。ただ自分の魂を汚すまいとして生きている奴らのために、この卑しい街を歩きまわればいいんだ。さあ、そろそろ始めようぜ。

捜査の記録と再生

(1)セーブについて

盗まれた宝石を探し、犯人を捕まえるには、おそらくかなりの時間がかかるでしょう。根気よくゲームを続けることも大切ですが、捜査には休養も必要です。そんな時、記録さえきちんとしておけば、たとえ何日休養がつづいても安心です。また、途中からやり直すこともできるのです。ですから、こまめに記録することは、もしかしたら事件解決の早道になるかもしれません。記録は10パターンまで可能です。
現在までの捜査を記録したいとき、ゲーム中のコマンド入力時に、SAVE_GAME(RET)と入力してください。セーブコマンドは英語入力しかできませんので、(CAPS)キーをON、(カナ)キーをOFFの状態で入力するか、もしくは。ファンクションキーの(2)にコマンドが設定してありますので、ご利用ください。そのあと、0~9までの数字を聞いてきますから、好きな数字を入力して(RET)キーを押してください。以上の操作で、現在の場面、状況、持ち物等が記録されました。
なお、記録する場合は、プロテクトシール（ディスクの右側に貼ってある銀色のシール）は取っておいてください。また、2枚組の場合は、1台目のドライブに入っているディスクのシールを取っておいてください。

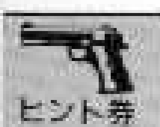
※ディスクユニットの赤いランプが点灯中は絶対にディスクを抜かないでください。ゲームデータが破壊されることがあります。

(2)ロードについて

ゲームを再開する時や、ゲーム中に以前の状態から捜査をやりなおしたい場合、その状態が記録してあれば、いつでも再生することができます。
ゲーム中に以前の状態を再生したい場合は、コマンド入力時に、LOAD_GAME(RET)と入力してください。このコマンドもセーブコマンドと同様に英語入力しかできませんので、(CAPS)キーをON、(カナ)キーをOFFの状態で入力するか、ファンクションキーの(1)をご利用ください。ただし、再生した場合、その時点でのゲーム状況は消えてしまいますので、残しておきたい時は、再生する前に別の番号で記録しておいてください。もちろん、記録されていない番号を入力しても再生されません。



ヒントについて



ヒントは電話で答えるべきだ。というユーザーの皆様のご意見はよく存じておりますが、やはり今回もヒント券をお付けしました。それには2つの主な理由があります。

一つは正しいヒントをお答えできるからです。つまり、電話の傍にいつもヒント係がいるとは限りませんし、もし万が一にも間違ったヒントをお答えしてしまったら訂正のしようがないからです。

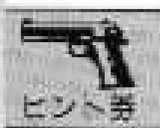


もう一つは、たくさんのユーザーの皆様の中には非常識な電話をする方もあるからです。もちろんそれはほんの一握りの方ですが、不快感というものは、業務に非常に差し支えるものです。また、深夜、早朝の電話はプログラマーの寿命をも縮めてしまいます。つまりそれは、新しいゲームづくりに支障をきたすということにもなります。



以上の理由で申し訳ありませんが、今回も電話でのヒントは一切お断りいたします。

どうしても行き詰まってしまったという方で、ヒントご希望の方は、ヒント券1枚と60円切手3枚を同封のうえ、持ち物と聞きたいことを詳しく書いてお送りください。ただし、一度に複数のヒントにはお答えできません。



※ユーザー登録されてない方、および上記の事項以外の質問には一切お答えできませんので、悪しからずご了承ください。なお、ユーザー登録は同封のハガキでお願いいたします。

DISKが正常に作動しない時

①ゲームディスクを入れるドライブ番号に誤りはありませんか？

②ゲームディスクのラベル面の方向は正確ですか？
　ディスクのレバーは確実にしまっていますか？

③ディップスイッチの設定に誤りはありませんか？
　PC-9801は、SW2の1及び2はOFFになっていますか？
　PC-8801は、SW1の1及び2はOFFになっていますか？
　PC-8801mkIISR以後の機種(FR/MR/TR/FH/MH)は、V1モードになっていますか？
　※機種によっては、ディップスイッチが本体裏側にあることもあります。

④製品の種類はお手持ちの機種に適合していますか？もし、間違ってお求めになられた場合は原則的にバックアップ扱いとさせていただきますのでご了承ください。
　※バックアップにつきましては、バックアップの項をご参照ください。

⑤純正のディスクユニットをお使いですか？
　純正以外のディスクユニットでの作動確認はできる限りいたしておりますが、完全とはいえません。その場合、お手数ですがお求めになられたショップで、純正のディスクユニットで正常に作動するかどうかチェックをお願いいたします。

⑥高解像度のモニター(640×400)をお使いですか？
　このゲームは高解像度のモニターでなければ使用できません。間違ってご購入された場合でも、返金、交換等には応じかねますので、ご了承ください。

バックアップについて

もし、当社に責のない範囲の何らかの理由でディスクが壊れてしまった場合、実費で新しいディスケットと交換いたします。その場合、壊れたディスクと料金を当社までお送りください。
料金は、バックアップ料＋送料(240円分の切手)となります。
バックアップ代金は以下のとおりです。

5インチ版	**2D、2DD**	**¥1,500**
	2HD	**¥2,000**
8インチ版	**2D**	**¥2,000**
3.5インチ版	**2DD**	**¥2,000**

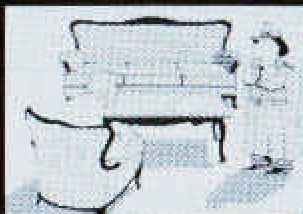
※ユーザー登録されていない方は、バックアップいたしかねますのでご了承ください。

THE MAN I LOVE

PRESENTED by soft office THINKING RABBIT
PRODUCED & DIRECTED by HIROYUKI IMABAYASHI
WRITTEN by TATSUYA WATANABE
GORO SHIMURA
TARO ISHII
PROGRAMMED by MASAHARU OHNO
SYSTEM CORDINATOR MATSUHIRO OHNO
ILLUSTRATIONS by AKIRA YONEDA
PHOTOS by IKUKO UENO
GRAPHIC DESIGN by HITOMI KAMASU
GRAPHIC EDITED by TATSUYA WATANABE
MUSIC by Yu-You
STAFF by MINEHITO MATSUFUJI
MANUAL EDIT by TATSUYA WATANABE
JUNKO TAKEDA

「THE MAN I LOVE」は当社オリジナルアドベンチャー言語にて作成しております。
なお、言語作成にあたり、PC-98版はLattice C Compilerを、PC-88版はLSI C Compilerを使用しました。











soft office
THINKING RABBIT
〒665 宝塚市中州1-2-24-503 ☎0797-73-3113

ニューヨーク

なみなみとオールド・クロウを注いだコーヒーを半分ばかり飲んだ時、電話がなった。ベイ・ショアに住む金持ちの未亡人からだった。

「盗まれた宝石を見つけていただきたいの。」

私はミズ・マクガイヤに会うため、ベイ・ショアへと向かった。

盗まれたのは、宝石3個と現金1万5千ドル。もちろん、それらはダイアル・ロック式の金庫に保管されていたものだ。

「探偵さん、あの指輪だけでも取り戻してください。あのサファイヤの指輪だけでも。他の宝石や現金はみつからなくても諦められます。でも、あのサファイヤの指輪は、主人と私の想い出の指輪なんです。」

ミズ・マクガイヤの皺だらけの頬を涙がつたった。

とりあえず30年前に宝石を販売した骨董商に会ったが、たいした成果もなく、やむを得ずオフィスに戻ると電話がなった。ミズ・マクガイヤからだった。

「今しがた警察から電話があって、なんでもサウスブロンクス37丁目のアパートで起こった殺人事件の被害者の男性が盗まれた宝石のひとつを握りしめていたっていうんです。でも、みつかったのはそのひとつだけらしいんですけど。」

私は電話を切り、男が殺されていたという、そのアパートへ向かった。

シナリオにうるさいシンキングラビットが、ユーモラスなキャラクターとちょっぴり泣かせるエンディングを、ハードボイルドに味つけしてお贈りする、ディスクミステリー第4弾「THE MAN I LOVE」登場です。